

Förderung der Erzählfähigkeit und Lesekompetenz in der Primarstufe ausgehend von Bilderbüchern

Yasmin Pranger, MEd, BEd

Bilderbuchanalyse

Es wurde eine ausführliche Bilderbuchanalyse nach dem sechsdimensionalen Modell der Bilderbuchanalyse nach Michael Staiger (Feiner, 2024, S. 14-24) mit einem Fokus auf Erzählstrukturen (Hering, 2020, S. 186-202) durchgeführt.

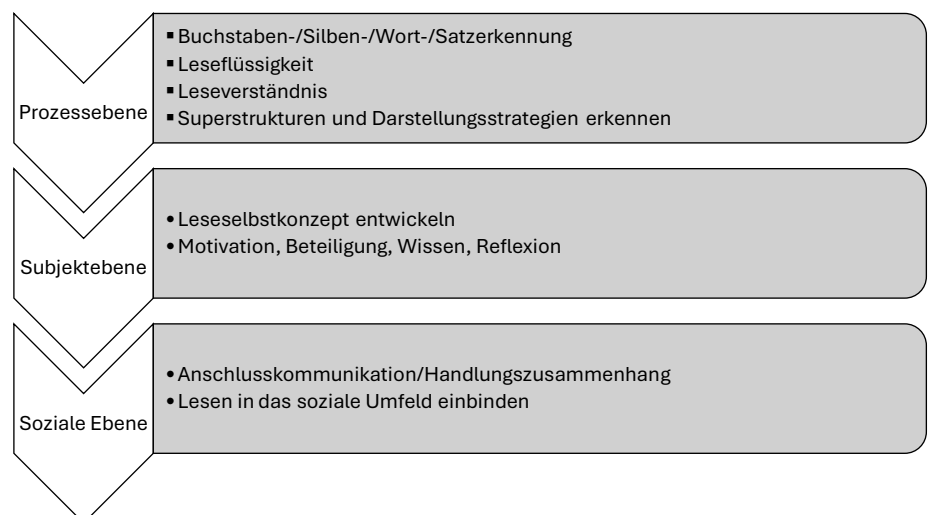
- **Auf zu den Dinosauriern** → Textloses Bilderbuch, klassisch gebaute Geschichte mit episodischen Elementen
- **Heute bin ich** → Die Welt in Bild und Wort, intensive Verknüpfung von Text und Bild, abstrakt
- **Die Geschichte vom Löwen, der nicht schlafen konnte** → gereimt, Geschichte mit episodischer Reihung
- **Die große Wörterfabrik** → Thematisierung des Werts von Wörtern/Sprache, poetisch, klassisch gebaute Geschichte
- **Vincent Van Gogh. Ein Pop-Up-Buch** → Sachbilderbuch, Pop-Up-Buch

Erzählfähigkeit

- Die Erzählfähigkeit ist die „Fähigkeit, durch sprachliche Formen die Struktur einer Geschichte zu markieren und Zusammenhänge deutlich zu machen“ (Ehlert & Beushausen, 2014, S. 13).
- Entwicklungsstufen des Erzählens nach Susan Schelten-Cornish (2015)
 - Die Erzählung enthält ab dem Schulalter mindestens sechs Geschichtenteile (Schelten-Cornish, 2015, S. 17).
 - Folgende Geschichtenteile können vorkommen: Einleitung mit Kulisse, Hauptteil mit dem verursachenden Geschehen, dem Plan, dem Lösungsversuch/der Aktion, der internen Reaktion/dem Ergebnis der Aktion und dem Schluss mit der Zusammenfassung, den Gefühlen/Gedanken, dem Lernzuwachs der Hauptfigur, einer Reflexion oder einer Moral (Schelten-Cornish, 2015, S. 14).
- Sie entwickelt sich ein Leben lang weiter (Ehlert & Beushausen, 2014, S. 13).
- Fiktives Erzählen fällt Kindern oft leichter als faktuales Erzählen (Dehn & Merklinger, 2015, S. 17f.).

Lesekompetenz

Ein bekanntes Modell zur Beschreibung der Lesekompetenz ist das Mehrebenenmodell des Lesens nach Rosebrock und Nix (Rosebrock & Nix, 2025, S. 15), welches sich in drei Ebenen gliedert.



Förderung beim Vorlesen

- Sprachförderliche Techniken zur Erzählförderung (Hering, 2020. S. 193; Kappeler Suter, Planegger & Jakob, 2017, S. 10f.)
- Dialogisches Vorlesen und Mit-Erzählen (Hering, 2020, S. 190-194)

Förderungsmöglichkeiten der Lesekompetenz angelehnt an Rosebrock und Nix (2025) und Krug und Nix (2025)

- Anschlusskommunikation: viel PA beim Bilderbuchkoffer, Vorlesen der Bilderbücher, **Lesung anhören**
- Selbstkonzept: Bilderbuchkoffer, viele Übungen auf jedem Leistungsniveau erfüllbar, **Bergsteigerlesen, Würfellesen, Rollenspiel**
- Textverständnis: **Vor dem Lesen, Doppelseite, Schnurlesen, Strophen vervollständigen, Rätsel erstellen, Darstellungsform**
- Superstrukturen und Darstellungsabsicht: **Quiz, Reim oder kein Reim?**
- Buchstabenerkennung: **Schriftarten**
- Leseflüssigkeit
 - Ausdrucksstarkes Vorlesen: **Gemälde, Herr Löffel und Frau Gabel**
 - Dekodiergenauigkeit: **Wortteile, Fantasiewörter, Ähnliche Wörter**
 - Automatisierung: **100 häufigste Wörter**
 - Lesegeschwindigkeit: **Zeitlesen**

Förderungsmöglichkeiten der Erzählfähigkeit nach Hering (2020)

- Handelndes Mitlesen: **Geschichte erfinden, Stehmännchen**
- Mit künstlerischen Formen erzählen: **Dinos basteln, Fisch gestalten**
- Bilder betrachten lernen und Ritualisiertes Erzählen mit Erzählkarten: **Postkarten**

Literaturverzeichnis

- | Primärliteratur | Sekundärliteratur |
|---|--|
| • Hare, J. (2025). <i>Auf zu den Dinosauriern</i> . Moritz Verlag. | • Feiner, K. (2024). <i>Bilderbuch</i> . Spektrum 01. Stube. |
| • Van Hout, M. (2015). <i>Heute bin ich</i> (8. Aufl.). Aracari Verlag. | • Schelten-Cornish, S. (2023). <i>Förderung der kindlichen Erzählfähigkeit. Geschichten erzählen mit Übungen und Spielen</i> (3. überarb. Aufl.). Schulz-Kirchner. |
| • Baltscheit, M. (2025). <i>Die Geschichte vom Löwen, der nicht schlafen konnte</i> . Beltz Verlag. | • Ehlert, H., & Beushausen, U. (2014). <i>Erfolgreiche Sprachförderung in der Kita. Ein Ratgeber für pädagogische Fachkräfte</i> . Schulz-Kirchner. |
| • De Lestrade, A. & Docampo, V. (2025). <i>Die große Wörterfabrik</i> (16. Aufl.). Mixtvision. | • Hering, J. (2020). <i>Kinder brauchen Bilderbücher. Erzählförderung in Kita und Grundschule</i> (3. Aufl.). Kallmeyer in Verbindung mit Klett. |
| • Hodge, S. & Bellón, T. (2024). <i>Vincent Van Gogh. Ein Pop-Up-Buch</i> . Fischer Sauerländer. | • Kappeler Suter, S., Planegger, N., & Jakob, B. (2017). <i>Leitfaden Dialogisches Lesen</i> . Pädagogische Hochschule FHNW/Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM. https://sikjm.ch/wp-content/uploads/2023/01/sikjm_dialogisches_lesen_leitfaden.pdf |
| | • Rosebrock, C. & Nix D. (2025). <i>Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung</i> (10., erw. und aktual. Aufl.). wbv Media. |
| | • Krug, U. & Nix, D. (2025). <i>Entwicklung eines schulischen Leseförderkonzepts. Ein Praxisleitfaden für alle Schulformen</i> . Kallmeyer. |